

Programa de Formación en Ciencias Sociales

Instituto de Estudios Peruanos

SEMINARIO: ETNOGRAFÍAS CONTEMPORÁNEAS SOBRE POBLACIONES CAMPELINO-INDÍGENAS DE LOS ANDES CENTRALES

(Segundo semestre 2009. 9-13 de noviembre)

Pablo F. Sendón-CONICET-Argentina

FUNDAMENTOS

El término “etnografía”, cuya acepción en español está asociada al estudio descriptivo de las costumbres y tradiciones de los pueblos, ha experimentado un sinnúmero de reconsideraciones y precisiones en el ámbito de la antropología. Ello dificulta en extremo la tarea de ensayar una definición unívoca y contundente acerca del mismo. Así, “etnografía” no sólo remite a un método presuntamente objetivo relativo a la fase de elaboración de los datos que nutren la empresa monográfica conducente a la descripción y análisis de las poblaciones sujetas al análisis antropológico, sino que también involucra el resultado del método en cuestión. En este sentido, la etnografía deviene empresa monográfica e incluso género literario –sujeto a los correspondientes criterios de autoridad. También se ha dicho de la etnografía que ella no es sino una forma de traducción y reducción en la que el alguna vez pretendido “punto de vista del nativo” está sujeto a la experiencia de la confrontación con un “Otro” quien, por lo general, termina privándolo de su especificidad.

Más allá de estas consideraciones de por sí generales, lo cierto es que la etnografía –en tanto método de investigación y forma de exposición– ha producido a lo largo del tiempo un número importante, e incluso difícilmente cuantificable, de documentos dedicados a poblaciones que, en principio fuera del ámbito inmediato de Occidente, habitan casi todos los rincones del planeta. Las poblaciones campesino-indígenas, quechua y aymará hablantes, que habitan los Andes Centrales no son una excepción al respecto. Aunque cuantitativamente menor en relación a otras latitudes, la investigación etnográfica en los Andes Centrales dedicada a dichas poblaciones ha sabido constituir a lo largo del tiempo un corpus documental del que resulta imposible hacer caso omiso para cualquiera interesado en sus respectivas formas de vida. Dicho corpus presenta ciertas características peculiares, entre las cuales quizás la más sobresaliente sea el –más o menos estrecho– vínculo que mantiene con las investigaciones históricas y etnohistóricas dedicadas al estudio de estas mismas poblaciones en sus contextos pre-colombino e incluso pre-republicano.

El corpus etnográfico que desde al menos comienzos del siglo XX se ha venido acumulando sobre las poblaciones campesino-indígenas de los Andes Centrales –no sin ciertas interrupciones, cambios de geografía y contextos históricos– es, en términos generales, el objeto de análisis del presente seminario. En términos específicos, el seminario se concentrará en una parte, a nuestro entender significativa, de dicho corpus: aquella que comprende el comienzo de la década de 1990 hasta la actualidad. Las etnografías de este período han sido producidas (o publicadas) bajo la sombra de la violencia interna que azotó al Perú durante la década anterior y, en este sentido, ellas constituyen un buen punto de partida para discutir continuidades y cambios en temas y

problemas caros a un área de interés –y al mismo tiempo constitutiva– de los así denominados “estudios andinos”.

Independientemente de cualquier discusión “epistemológica” acerca de la labor etnográfica, el presente seminario se aboca a la discusión de cuatro monografías etnográficas –contemplando la arbitrariedad que toda selección y exclusión supone– pertenecientes al período contemplado con miras no sólo a discutir las en detalle sino también a contextualizarlas de manera temática y teórica así como también, y fundamentalmente, a buscar puentes entre ellas. Se aspira de este modo a develar un terreno común sobre el que se se erige –y del cual se alimenta– la labor etnográfica en los Andes Centrales.

MODALIDAD

El seminario consta de cinco reuniones (cada una de tres horas de duración), en cuatro de las cuales se discutirán, de acuerdo a los lineamientos propuestos en los “Fundamentos”, cuatro etnografías recientemente publicadas dedicadas a poblaciones campesino-indígenas de los Andes Centrales –tres de ellas pertenecientes al ámbito peruano y una al boliviano. En una primera reunión se ejercitará un balance general sobre los estudios antropológicos en los Andes Centrales con miras a introducir y contextualizar las etnografías seleccionadas desde la perspectiva que ofrece casi un siglo de investigaciones sistemáticas sobre la materia. Además de las obras seleccionadas para cada reunión, se consigna en la bibliografía una serie de material opcional a modo de soporte.

Se espera que a comienzos del seminario el público haya tenido acceso a la bibliografía obligatoria ya que se demandará su participación activa a lo largo del curso.

CONTENIDOS

Clase 1 (Introducción)

Bibliografía

MURRA, John V.

1982 “Parentesco y matrimonio en los Andes”. *American Anthropologist* 84 (4): 909-910.

1970 “Current Research and Prospects in Andean Ethnohistory”. *Latin American Research Review* 5 (1): 3-36.

SALOMON, Frank

1985 “The Historical Development of Andean Ethnology”. *Mountain Research and Development* 5 (1): 79-98.

1982 “Andean Ethnology in the 1970s: A Retrospective”. *Latin American Research Review* 17 (2): 75-128.

SENDÓN, Pablo F.

2009 “Estudios de parentesco y organización social en los Andes”. En: Carlos Iván Degregori (Ed.), *No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana II*. Lima, Instituto de Estudios Peruanos. (En prensa)

Clase 2 (Caso 1: Pacariqtambo, Perú)

Bibliografía

URTON, Gary

2004 *Historia de un mito: Pacariqtambo y el origen de los inkas*. Cusco, Centro Bartolomé de las Casas. [1990]

1984 "Chuta: El espacio de la práctica social en Pacariqtambo, Perú". *Revista Andina* 3: 7-56. **(Opcional)**

Clase 3 (Caso 2: K'ulta, Bolivia)

Bibliografía

ABERCROMBIE, Thomas A.

2006 *Caminos de la memoria y el poder: etnografía e historia en una comunidad andina*. La Paz, Instituto Francés de Estudios Andinos-Universidad Mayor de San Andrés (La Paz)-Instituto de Estudios Bolivianos. [1998]

DILLON Mary F. y ABERCROMBIE Thomas A.

1988 "The destroying Christ: An Amayara myth of conquest". En: Jonathan D. Hill (Ed.), *Rethinking History and Myth: Indigenous South American Perspectives on the Past*. Urbana, University of Illinois Press, pp. 50-77. **(Opcional)**

HARRIS, Olivia

2000 *To Make the Earth Bear Fruit: Ethnographic Essays on Fertility, Work and Gender in Highland Bolivia*. London, Institute of Latin American Studies-University of London. **(Opcional)**

Clase 4 (Caso 3: Sonqo, Perú)

Bibliografía

ALLEN, Catherine J.

2008 *La coca sabe: coca e identidad cultural en una comunidad andina*. Cuzco, Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas. [2002]

1984 "Patterned time: The mythic history of a Peruvian community". *Journal of Latin American Lore* 10 (2): 151-173. **(Opcional)**

Clase 5 (Caso 4: Siwina-Sallma, Perú)

Bibliografía

MOLINIÉ, Antoinette

2005 *Etnografías de Cuzco*. Cuzco, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative-Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de las Casas/Instituto Francés de Estudios Andinos. [2003] **(Opcional)**

RICARD LANATA, Xavier

2007 *Ladrones de sombra. El universo religioso de los pastores del Ausangate*. Lima, Instituto Francés de Estudios Andinos-Centro Bartolomé de las Casas.

2007 "Adaptación al conflicto entre paradigmas interpretativos en el contexto del cambio cultural: negación, disfraz y discursos transicionales". *Journal de la Société des Américanistes* 93 (2): 87-119. **(Opcional)**

Pablo F. Sendón, Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)-Argentina, es Magíster en Antropología por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y Doctor en Antropología por la Universidad de Buenos

Aires. Su área de interés y especialización está relacionada al estudio etnográfico, antropológico y etnohistórico sobre las formas de organización social de las poblaciones campesino-indígenas de los Andes Centrales (Perú y Bolivia).