

**Instituto de Estudios Peruanos**  
**Programa de Formación en Ciencias Sociales 2009**

**Curso:** Cultura Política y Democracia: Perú en Perspectiva Comparada  
**Profesor:** Jorge Aragón  
**Correo electrónico:** jaragon@uarm.edu.pe  
**Fechas:** Martes 18 y jueves 20 de agosto  
Martes 25 y jueves 27 de agosto  
Martes 1 y jueves 3 de septiembre.  
**Horario:** 6 a 9 p.m.  
**Número de sesiones:** 6

### **1. Descripción del curso**

La producción de diversos análisis y explicaciones en relación con un fenómeno o proceso político responde, en gran medida, a la existencia de diferentes enfoques teóricos y metodológicos. Uno de estos enfoques, vinculado al concepto de cultura política, privilegia la dimensión subjetiva; es decir, los valores, actitudes y percepciones que caracterizan a individuos y grupos sociales. Este enfoque plantea que estas orientaciones subjetivas tienen una influencia considerable sobre el comportamiento político (individual y colectivo) y sobre el funcionamiento de los sistemas políticos. De manera particular, dentro de la ciencia política contemporánea, se ha privilegiado el estudio de la relación entre cultura política y desarrollo de la democracia. El Perú no ha sido ajeno a esta tendencia y, por lo tanto, se han realizado algunos estudios sobre la cultura política de los sectores populares y su relación con el régimen político de turno. Partiendo de la manera cómo la ciencia política contemporánea ha abordado y aborda el estudio de la cultura política, este curso busca, en primer lugar, identificar las principales fortalezas y debilidades de la cultura política como variable explicativa de procesos y fenómenos políticos. Busca además hacer un balance crítico de los estudios sobre cultura política que se han llevado a cabo en el Perú y en otros países. Finalmente, este curso pretende aportar algunas pistas para reorientar la reflexión y la agenda de investigación en torno a la relación entre cultura política y democracia, sobre todo en países como el nuestro.

### **2. Programa**

#### **Sesión 1: La cultura política desde la ciencia política.**

Existen diferentes maneras de definir y estudiar el fenómeno “cultura política”. En este sentido, la ciencia política contemporánea ha desarrollado un cuerpo teórico, metodológico y empírico que pretende dar cuenta de los valores, percepciones y actitudes políticas de individuos y grupos sociales; y de sus posibles influencias sobre los procesos políticos. Esta sesión busca identificar y discutir las principales características de la manera de definir y estudiar la cultura política que caracteriza a quienes se inscriben en el marco de la ciencia política contemporánea, y establecer los principales alcances y limitaciones de esta manera particular de abordar este fenómeno político.

Lecturas requeridas:

Almond, Gabriel y Sidney Verba. 1989. *The Civic Culture: Political Attitudes and Democracy in Five Nations*. California: SAGE Publications (Capítulo 1).

Almond, Gabriel A. 1999. "El estudio de la cultura política". En Gabriel A. Almond. *Una Disciplina Segmentada. Escuelas y corrientes en las ciencias políticas*. México: Fondo de Cultura Económica.

Lane, Ruth. 1992. "Political culture: residual or general theory?". *Comparative Political Studies* 25(3): 362-378.

Lecturas adicionales:

Reisinger, William A. 1995. "The renaissance of a rubric: political culture as concept and as a theory". *International Journal of Public Opinion Research* 7(4): 328-352.

## **Sesión 2: Democracia, democratización y cultura política**

Una de las preguntas centrales de la ciencia política contemporánea ha sido qué es lo que explica el surgimiento, la supervivencia y el desarrollo de regímenes democráticos. Es más, el número considerable de transiciones democráticas que ha se ha dado en las últimas décadas ha sido una de las principales causas para el surgimiento de una serie de investigaciones y reflexiones sobre hasta qué punto y de qué manera el futuro de los regímenes democráticos depende de los valores, orientaciones, actitudes, percepciones y evaluaciones políticas de los ciudadanos de a pie. Esta sesión buscar identificar y evaluar críticamente los argumentos que postulan que la cultura política es una variable importante para el mantenimiento y desarrollo de la democracia, sobre todo en países que carecen de una sólida tradición democrática.

Lecturas requeridas:

Diamond, Larry. 1999. "Political Culture". En Larry Diamond. *Developing Democracy. Toward Consolidation*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press.

Fuchs, Dieter y Hans-Dieter Klingemman. 1995. "Citizens and the State: A Changing Relationship?". En Hans-Dieter Klingemman y Dieter Fuchs eds. *Citizens and the State*.

Hagopian, Frances. 2006. "Conclusions: Government Performance, Political Representation, and Public Perceptions of Contemporary Democracy in Latin America". En Frances Hagopian y Scott P. Mainwaring eds. *The Third Wave Democratization in Latin America. Advances and Setbacks*. New York: Cambridge University Press.

Lecturas adicionales:

Remmer, Karen L. 1996. "The sustainability of political democracy. Lessons from South America". *Comparative Political Studies* 29(6): 611-634.

### **Sesión 3: La cultura política en los países desarrollados**

A pesar de los cambios importantes que han experimentado y siguen experimentando las sociedades y los sistemas políticos de los países desarrollados, la permanencia de la democracia en estos países es algo que no está en riesgo. De la misma manera, es importante reconocer que la consolidación de la democracia no ha significado un desinterés por la investigación sobre cultura política y apoyo a la democracia en los países desarrollados. Por el contrario, existe una importante literatura dedicada a estos temas y gran parte ella cuenta con una base teórica y metodológica bastante sólida. Por lo tanto, esta sesión pretende hacer una breve revisión de lo que está sucediendo a nivel de la cultura política en los países desarrollados e identificar qué de la literatura producida para estos países puede ser relevante para el estudio de la cultura política fuera del mundo desarrollado.

Lecturas requeridas:

Norris, Pippa. 1999. "Introduction: The Growth of Critical Citizens?". En Pippa Norris *Critical Citizens. Global Support for Democratic Governance*. New York: Oxford University Press.

Norris, Pippa. 1999. "Conclusions: The Growth of Critical Citizens and its Consequences". En Pippa Norris *Critical Citizens. Global Support for Democratic Governance*. New York: Oxford University Press.

Dalton, Russell. 2007. *Democratic Challenges, Democratic Choices: The Erosion of Political Support in Advanced Industrial Democracies*. New York: Oxford University Press. (Parte II)

Levi, Margaret. 1996. "Social and unsocial capital: a review of Robert Putnam's *Making Democracy Work*". *Politics and Society* 24(1): 45-55.

### **Sesión 4: La cultura política en las nuevas democracias**

Desde el inicio de lo que se ha definido como la *Tercera Ola de Democratización* la investigación sobre estos procesos políticos ha planteado la importancia de la variable cultura política para el mantenimiento y desarrollo de estas nuevas democracias. En este sentido, cada una de las regiones del mundo donde se han experimentado estas transiciones hacia formas democráticas de gobierno en los últimos años (América Latina, Europa Central, Europa del Este, África y Asia) ha producido un número importante de trabajos sobre la relación entre cultura política y democracia. Esta sesión pretende hacer un balance crítico sobre las principales similitudes y diferencias en relación con lo producido sobre estos temas en estas diferentes regiones.

Lecturas requeridas:

Rose, Richard; William Mishler y Christian Haerpfer. 1998. *Democracy and Its Alternatives. Understanding Post-Communist Societies*. Baltimore: The Johns Hopkins University Press (Capítulos 1, 2 y 10).

Carnaghan, Ellen. 2007. *Out of Order. Russian Political Values in an Imperfect World*. Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press (Capítulos 1, 2 y 9).

Booth, John A. y Mitchell A. Seligson. 2009. *The Legitimacy Puzzle in Latin America: political support and democracy in eight nations*. New York: Cambridge University Press (Capítulos 1 y 4).

Gunter, Richard y José Ramón Montero. 2006. "The multidimensionality of political support for new democracies: conceptual redefinition and empirical refinement". En Mariano Torcal y José Ramón Montero eds. *Political Disaffection in Contemporary Democracies. Social capital, institutions, and politics*. New York: Routledge.

Lecturas adicionales:

Torcal, Mariano. 2006. "Political disaffection and democratization history in new democracies". En Mariano Torcal y José Ramón Montero eds. *Political Disaffection in Contemporary Democracies. Social capital, institutions, and politics*. New York: Routledge.

### **Sesión 5: El estudio de la cultura política en el Perú (una primera aproximación)**

En relación con la literatura sobre cultura política en el Perú, desde la perspectiva de la ciencia política contemporánea, existe un primer grupo de trabajos que se llevaron a cabo en la década de los noventa e inicios de esta década. Estos trabajos fueron particularmente significativos por varias razones. Para comenzar, ellos inauguraron una preocupación específica y sistemática sobre la cultura política dentro de la comunidad de científicos sociales en nuestro país. Igualmente, estos trabajos fueron los primeros en hacer un uso importante de estudios de opinión pública para avanzar en el estudio de la cultura política en el Perú. Esta sesión pretende identificar cuáles fueron las principales preguntas y conclusiones de estos trabajos y evaluar cuáles de ellas son todavía relevantes para mejorar nuestra comprensión de naturaleza y dinámica de la cultura política en nuestro país.

Lecturas requeridas:

Parodi, Jorge y Walter Twanama. 1993. "Los pobladores, la ciudad y la política." En Jorge Parodi ed. *Los pobres, la ciudad y la política*. Lima: CEDYS.

Parodi, Jorge y Eduardo Valenzuela. 1993. “La política y los pobres de Lima y Santiago: una visión comparada”. En Jorge Parodi ed. *Los pobres, la ciudad y la política*. Lima: CEDYS.

Murakami, Yusuke. 2000. *La democracia según C y D: Un estudio de la conciencia y el comportamiento político de los sectores populares de Lima*. Lima: IEP y JICAS.

## **Sesión 6: El estudio de la cultura política en el Perú (trabajos más recientes)**

En la década actual, el interés por el estudio de la cultura política en el Perú ha mantenido cierta vigencia dentro de la comunidad de politólogos interesados en el caso peruano. De manera particular, se han llevado a cabo varios estudios de opinión pública que han incluido a nuestro país y cuyo principal objetivo ha sido la medición, el seguimiento y la explicación de las creencias y preferencias políticas de los ciudadanos y ciudadanas del Perú, y su impacto sobre el presente y futuro del régimen democrático actual. Dentro de estos proyectos hay dos que vale la pena destacar: el Barómetro de las Américas y el Latinobarómetro. Esta sesión busca identificar las principales características de la producción más reciente sobre cultura política en el Perú y evaluar críticamente sus fundamentos teóricos y metodológicos. Finalmente, esta sesión pretende discutir cuál debería ser la agenda de investigación en torno la relación entre cultura política y democracia en el Perú y países similares.

Lecturas requeridas:

Latinobarómetro. *Informe 2008*. Santiago de Chile: Corporación Latinobarómetro.

Carrión, Julio y Patricia Zárate. 2009. *Cultura política de la democracia en el Perú, 2008. El impacto de la gobernabilidad*. Lima: LAPOP.

Seligson, Mitchell. 2008. “El resurgimiento del populismo y la izquierda: ¿Retos a la consolidación democrática?”. En Mitchell Seligson ed. *Desafíos para la democracia en Latinoamérica y el Caribe: Evidencia desde el Barómetro de las Américas 2006-2007*. Latin America Public Opinion Project.

Carrión, Julio. 2008. “Democracia iliberal y normativa: ¿Cómo se define la democracia en las Américas?”. En Mitchell Seligson ed. *Desafíos para la democracia en Latinoamérica y el Caribe: Evidencia desde el Barómetro de las Américas 2006-2007*. Latin America Public Opinion Project.

## **3. Evaluación**

La evaluación de este curso constará de dos partes: (1) trabajo semanal en relación con las lecturas asignadas para cada sesión y (2) un trabajo final. Cada una de estas partes representará el 50% de la nota final.

En relación con el trabajo semanal sobre las lecturas asignadas, los estudiantes del curso deberán enviar al profesor por correo electrónico y 24 horas antes de la clase un *reaction paper* o un *précis* de las lecturas asignadas para cada clase. Estos trabajos no deben exceder las 600 palabras y deben contener dos preguntas en relación con la temática abordada.

En relación con el trabajo final, los estudiantes deberán entregar un documento de no más de 5,000 palabras en el cual se discuta alguno de los temas abordados en clase o algún tema directamente vinculado al estudio de la cultura política en el Perú. El plazo para la entrega final será el 7 de septiembre.